



# PERCORSO INSPIRE

## SCHEDE ATTIVITÀ



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Common Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

# SOMMARIO

- Introduzione

## Schede attività

- Navigare nel Mondo Digitale: alfabetizzazione media e riconoscimento delle Fake News
- Musica come strumento per il benessere sociale e l'inclusione
- Caccia al tesoro interattiva per scoprire città e siti culturali
- Crea. Cattura. Ispira: Workshop sui concetti base di foto e video
- Photovoice: Riflettere sulle emozioni tramite la fotografia
- Sfida sostenibile: Competenze Green in azione
- Sfida sostenibile - Allegato I
- Laboratorio di canti natalizi tedeschi
- Visita al museo della città
- Tour guidato di Eupen
- Trimm-Dich-Pfad: Apprendimento attivo nella natura
- Europa: Cultura, Lingua e Diversità
- Giornata internazionale del pancake
- Museo della Ceramica di Raeren - Cultura, Creatività e Integrazione
- Visita di Bruxelles
- Il mio viaggio, la mia forza
- Storytelling attraverso il disegno
- Arte del riciclo e storie di riuso creativo
- Arte della tintura Tie-Dye ed espressione culturale
- Pianificazione di eventi all'aperto e leadership
- Percorsi verso l'occupazione: preparazione professionale e tecniche di colloquio
- Corso di cucina per l'inclusione

# INTRODUZIONE

Le schede attività INSPIRE sono state sviluppate per supportare educatori degli adulti, formatori, facilitatori e organizzazioni che lavorano con adulti, in particolare migranti, rifugiati e persone con minori opportunità.

Le schede attività forniscono una guida pratica, passo dopo passo, per realizzare attività di apprendimento non formale coinvolgenti e inclusive, volte a promuovere l'inclusione sociale, la partecipazione attiva, lo sviluppo personale, il dialogo interculturale e il coinvolgimento nella comunità.

Ogni sessione comprende risultati di apprendimento, materiali suggeriti, descrizione delle attività, indicazioni per il facilitatore e momenti di riflessione, con l'obiettivo di favorire esperienze di apprendimento significative. Le attività sono progettate per essere flessibili e possono essere adattate a gruppi di diversa dimensione, a differenti contesti di apprendimento, alle esigenze dei partecipanti e alle realtà locali.

Basati su un approccio centrato sul discente e sull'apprendimento esperienziale, le schede attività promuovono la partecipazione attiva, la collaborazione, l'apprendimento tra pari, la creatività e la riflessione.

Il loro obiettivo è sostenere gli adulti nell'acquisizione di nuove competenze, nell'aumento della fiducia in sé stessi e dell'autonomia, nel rafforzamento delle relazioni sociali e nel favorire la loro integrazione e partecipazione attiva alla società. Allo stesso tempo, intendono supportare gli educatori degli adulti nel diversificare le proprie metodologie didattiche, rafforzare le competenze di facilitazione e creare esperienze educative più inclusive, coinvolgenti e centrate sul partecipante.



# SCHEDA attività

## Navigare nel Mondo Digitale: alfabetizzazione media e riconoscimento delle Fake News

Durata: 1 ora e 30 minuti/2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Valutare come il linguaggio, gli elementi visivi e il modo in cui le informazioni vengono presentate (framing) siano utilizzati influenzare percezioni e opinioni.
- Identificare i bias (pregiudizi e distorsioni), sia nei contenuti dei media sia nella propria interpretazione delle informazioni.
- Discutere l'impatto sociale delle fake news, compresa la loro influenza sulla democrazia, sulla fiducia nelle istituzioni e sui processi decisionali.

Materiali necessari

- Carta e penne (per prendere appunti)
- Smartphone (per approfondimenti e ricerche online)
- Immagini selezionate (scelte in anticipo dal formatore e stampate a colori in formato A4)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (5-10 minuti)

Il formatore accoglierà i partecipanti e li inviterà a prendere posto attorno al tavolo predisposto per l'attività. Successivamente, dividerà il gruppo in piccoli sottogruppi (minimo 2 partecipanti per gruppo, con un numero ottimale di 3 partecipanti), al fine di favorire la discussione, la collaborazione e il confronto di idee.

### Sessione 1 (30 - 45 minuti)

Una volta organizzati i gruppi, il formatore disporrà sul tavolo le immagini preparate e porrà al gruppo le seguenti domande, concedendo tra una domanda e l'altra 5-10 minuti affinché ciascun gruppo possa discutere e confrontarsi.

- Quale immagine, secondo voi, rappresenta meglio...? Ogni membro del gruppo dovrà selezionare un'immagine e spiegare agli altri membri del gruppo il motivo della propria scelta. (Nota: la domanda dovrà essere adattata al tema trattato, ad esempio inclusione, migrazione, dipendenze, sostenibilità, ecc.).
- Scegliere, come gruppo, l'immagine che rappresenta meglio il tema e spiegate il perché. In questa fase è opportuno concedere ai partecipanti più tempo per discutere. Il formatore dovrà spostarsi tra i gruppi per osservare la discussione, fornire eventuali spunti e garantire il corretto svolgimento dell'attività.



## Dettagli dell'attività

Ora scambiare le immagini selezionate tra i gruppi e discutere internamente al gruppo le impressioni sull'immagine.

Una volta terminata la discussione, i gruppi dovranno presentare le ragioni per cui concordano o non concordano con la scelta effettuata.

Il formatore dovrà moderare la discussione e assicurarsi che non sorgano conflitti.

### *Sessione 2 (30 - 40 minuti)*

Una volta completata questa prima parte, i gruppi verranno riorganizzati e mescolati. Una volta formati i nuovi gruppi, il formatore assegnerà a ciascun gruppo un'immagine (selezionata casualmente).

- A questo punto, i gruppi dovranno:
- Creare 3 didascalie (caption), come se dovessero pubblicare l'immagine sui social media. Potranno scegliere se includere o meno degli hashtag. I gruppi avranno totale libertà nella scelta del tipo di didascalia da utilizzare; potrà trattarsi di una didascalia positiva o negativa (le didascalie negative dovranno comunque evitare contenuti offensivi). Il formatore supervisionerà il lavoro dei gruppi e fornirà eventuali suggerimenti o spunti se necessario.
- Una volta completate le didascalie, i gruppi si scambieranno le immagini e le relative didascalie. Ogni gruppo dovrà quindi valutare ciascuna didascalia assegnando un punteggio da 1 a 10.

I gruppi dovranno discutere il materiale ricevuto. Qualora non fossero d'accordo con nessuna delle opzioni proposte, potranno elaborare fino a due alternative. Una volta terminata la discussione, ogni gruppo presenterà le proprie conclusioni, spiegando le ragioni del punteggio assegnato a ciascuna didascalia e illustrando le eventuali alternative proposte.

A questo punto il formatore riassumerà i principali risultati emersi dall'attività e introdurrà i concetti di percezione, bias e fake news, spiegando come le notizie false si diffondono e vengono percepite nella vita quotidiana.

Il formatore dovrà inoltre verificare se il gruppo ha familiarità con il concetto di fake news. In caso contrario, fornirà alcuni suggerimenti e concetti fondamentali per aiutare i partecipanti a riconoscere le fake news e ad affrontarle in modo critico e consapevole.

## Conclusione

### *Conclusione (10-20 minutes)*

Per concludere la sessione, il formatore chiederà a ciascun partecipante di condividere le proprie impressioni sull'attività svolta. Di seguito alcuni esempi di domande che possono essere utilizzate per guidare la conversazione:

- Ti è piaciuta l'attività? Cosa ti è piaciuto di più?
- Ti è mai capitato di individuare una fake news online? Come hai fatto a riconoscerla?
- Quale pensi possa essere l'impatto dell'Intelligenza Artificiale sulle fake news e sui media?

Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Il formatore selezionerà e stamperà 4/5 immagini (il numero delle immagini dipenderà dal numero di partecipanti). Il formatore dovrà assicurarsi che ogni gruppo disponga di un'immagine da utilizzare durante l'intera attività. Si consiglia pertanto di calcolare in anticipo il numero di immagini necessarie in base alla composizione dei gruppi.
- Le immagini selezionate dipenderanno dal tema scelto per il workshop, poiché questa attività può essere adattata a una vasta gamma di argomenti (ad esempio inclusione, migrazione, valori europei, sostenibilità, riciclo e molti altri).
- Prima dell'inizio della sessione, il formatore predisporrà l'aula. Trattandosi di un'attività interattiva, i partecipanti dovranno alzarsi, interagire con i propri compagni e cambiare gruppo nel corso dell'attività. Per questo motivo, si consiglia di posizionare un tavolo al centro della stanza attorno al quale i partecipanti possano muoversi liberamente.
- Il formatore dovrà moderare la sessione e spostarsi tra i diversi gruppi durante le discussioni. Questo gli consentirà di supervisionare il lavoro dei partecipanti, osservare le dinamiche di gruppo e intervenire, se necessario, per facilitare il confronto e garantire il corretto svolgimento dell'attività.
- Il formatore dovrebbe creare i gruppi direttamente, evitando che i partecipanti scelgano autonomamente con chi lavorare. Questo favorisce il lavoro di squadra, la coesione del gruppo e l'interazione tra persone che magari non si conoscono già.
- Un metodo semplice per formare i gruppi è chiedere ai partecipanti di disporsi in fila e assegnare a ciascuno un numero. I numeri dovranno corrispondere al numero di gruppi che il formatore desidera creare.
- Ad esempio, se si vogliono formare 5 gruppi da 3 persone, il formatore assegnerà i numeri da 1 a 5 ai partecipanti in fila, ripetendo la sequenza fino alla fine. In questo modo ci saranno 3 partecipanti con il numero 1, 3 con il numero 2, e così via.
- Prima della sessione, il formatore dovrebbe inoltre documentarsi sui temi delle fake news, della percezione e dei media, in modo da poter guidare meglio la discussione, fornire esempi pertinenti e supportare il gruppo nella riflessione critica.

Espansione  
dell'attività

### **Sessione 3 (40 minuti - 1 ora )**

Per sviluppare ulteriormente le competenze digitali, il formatore può aggiungere una sessione aggiuntiva. In questa attività, ogni gruppo (che può essere riorganizzato se necessario) dovrà creare una fotografia o un breve video della durata massima di 30 secondi destinato ai social media.

Il contenuto dovrà essere realizzato sulla base del tema del workshop (ad esempio inclusione, migrazione, sostenibilità, valori europei, ecc.). I partecipanti dovranno creare il contenuto da zero e saranno liberi di scegliere il formato e lo stile che preferiscono. Se le condizioni lo consentono e il formatore è d'accordo, i gruppi potranno anche spostarsi all'esterno dell'aula per realizzare il proprio contenuto. Oltre al contenuto visivo, dovranno creare anche una didascalia adatta alla pubblicazione sui social media.

Una volta completato il lavoro:

- I gruppi presenteranno il proprio contenuto agli altri partecipanti.
- Il formatore faciliterà una breve discussione sui messaggi trasmessi, sulle scelte comunicative effettuate e sull'impatto potenziale del contenuto creato.

(Opzionale) Dopo la presentazione, il formatore può pubblicare i contenuti sulla pagina social dell'organizzazione (o su un'altra piattaforma appropriata) e organizzare un piccolo concorso. Il gruppo che riceverà il maggior numero di "Mi piace" entro 24 ore sarà dichiarato vincitore e potrà ricevere un piccolo premio simbolico (ad esempio cioccolato, gelato o un altro riconoscimento simile).



# SCHEDA attività

## Musica come strumento per il benessere sociale e l'inclusione

Durata: 45 minuti

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Capire come la musica possa promuovere l'inclusione sociale e il benessere emotivo all'interno di gruppi diversificati
- Identificare e utilizzare semplici attività musicali (ritmo, voce, movimento) per incoraggiare la partecipazione e la connessione all'interno di un gruppo

Materiali necessari

(per formatore)

- Smartphone
- Speaker (uno piccolo è più che sufficiente)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (5-10 minuti)

Il formatore accoglierà i partecipanti e li inviterà a disporsi nella stanza. I partecipanti dovranno rimanere in piedi formando un cerchio e non sedersi (salvo particolari esigenze legate alla mobilità o alla salute).

A turno, ogni partecipante dovrà pensare a uno strumento musicale che ritiene lo rappresenti e imitare sia il suono sia il modo di suonarlo attraverso gesti e movimenti.

Il formatore inizierà l'attività fornendo un esempio pratico, così da aiutare i partecipanti a comprendere meglio la consegna e sentirsi più a loro agio nel prendere parte all'esercizio.

### Sessione 1 (30 minuti)

Dopo l'attività di ice-breaking, il formatore predisporrà l'altoparlante e il telefono con le tracce musicali scaricate (in alternativa, la musica può essere riprodotta direttamente da YouTube).

L'obiettivo della prima sessione è ricreare il ritmo, le emozioni e gli elementi principali della musica attraverso movimenti del corpo, senza l'utilizzo di strumenti musicali tradizionali. I partecipanti dovranno riprodurre sotto istruzioni del formatore la canzone "Rossini: William Tell Overture Finale". I partecipanti dovranno utilizzare esclusivamente le mani,

i piedi e il corpo per ricreare il ritmo della musica.

Prima di riprodurre il brano con l'altoparlante in sottofondo, il formatore mostrerà ai partecipanti i diversi movimenti da eseguire e il modo corretto di realizzarli.

### Dettagli dell'attività

Per facilitare la comprensione e l'apprendimento, è importante che il formatore ripeta ciascun movimento almeno tre volte, consentendo ai partecipanti di osservarlo e provarlo più volte. Una volta che tutti avranno familiarizzato con i vari movimenti e saranno in grado di eseguirli con sicurezza, il formatore avvierà la riproduzione del brano musicale. I partecipanti, seguendo le indicazioni apprese, collaboreranno per riprodurre collettivamente il ritmo della musica attraverso i movimenti del corpo, creando un'esperienza coinvolgente e partecipativa di percussioni con il corpo.

### Conclusione

#### **Conclusione (5-10 minuti)**

Per concludere la sessione, il formatore chiederà a ciascun partecipante di condividere le proprie impressioni sull'attività svolta. Di seguito alcuni esempi di domande che possono essere utilizzate per guidare la conversazione:

- Ti è piaciuta l'attività? Cosa ti è piaciuto di più?
- Hai mai provato a ricreare la musica in questo modo?
- C'è qualche altra canzone che pensi potremmo riprodurre utilizzando il corpo? In che modo?

Il formatore incoraggerà tutti i partecipanti a condividere le proprie opinioni e riflessioni, favorendo un clima aperto e partecipativo.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Il formatore dovrebbe innanzitutto esercitarsi nell'utilizzo dei movimenti corporei (principalmente battiti di mani, battiti sulle cosce, pestate dei piedi e schiocchi delle dita) e familiarizzare con l'attività prima di proporla al gruppo. È importante provare l'esercizio in anticipo e preparare preventivamente le tracce musicali che verranno riprodotte tramite l'altoparlante.
- Le tracce e i brani musicali proposti possono essere modificati e adattati dal formatore in base alle caratteristiche del gruppo. Un'altra ottima opzione è l'"Inno alla Gioia" di Beethoven, inno ufficiale dell'Unione Europea.



# SCHEDA attività

## Caccia al tesoro interattiva per scoprire città e siti culturali

Durata: 1 ora/1 ora e 30 minuti

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Migliorare le capacità di lavoro di squadra e comunicazione collaborando per interpretare gli indizi, prendere decisioni e completare le sfide proposte.
- Rafforzare il senso di appartenenza e il legame con la comunità locale attraverso il coinvolgimento diretto negli spazi pubblici e nelle storie del territorio.
- Gestire il tempo in modo efficace pianificando il percorso e stabilendo le priorità tra le diverse attività da svolgere.

Materiali necessari

- x copie stampate della caccia al tesoro
- Penne
- Smartphones (almeno 1 persona nel gruppo)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (30 minuti)

Il formatore accoglierà i partecipanti e introdurrà l'attività attraverso una visita dell'area in cui si svolgerà la caccia al tesoro.

Durante la visita, il formatore potrà raccontare alcuni aspetti della storia, delle leggende e degli aneddoti legati alla città, al sito storico o al borgo scelto per l'attività. È importante rendere la visita coinvolgente ed evitare di soffermarsi esclusivamente su informazioni superficiali come date, nomi o eventi storici.

Il formatore dovrebbe incoraggiare la partecipazione attiva dei partecipanti, raccontando storie e leggende locali, condividendo curiosità e utilizzando esempi concreti per rendere l'esperienza più interessante e memorabile. L'obiettivo è stimolare la curiosità dei partecipanti e favorire una connessione più profonda con il luogo e il suo patrimonio culturale.

### Sessione 1 (1h)

Dopo la visita guidata, il formatore dividerà i partecipanti in gruppi di 2 o 3 persone e consegnerà a ciascun gruppo una copia della caccia al tesoro. È importante fornire una sola copia per gruppo, così da incoraggiare il lavoro di squadra, la collaborazione e la condivisione delle responsabilità.

Se necessario, il formatore può anche fornire una penna per consentire ai partecipanti di completare le attività e annotare le risposte.

### Dettagli dell'attività

Una volta distribuito il materiale, il formatore dovrà spiegare chiaramente le regole dell'attività:

- Tempo a disposizione: generalmente 1 ora rappresenta la durata ideale, ma il tempo può essere adattato in base alla complessità della caccia al tesoro e all'area interessata.
- Domande al formatore: ogni gruppo può rivolgere al formatore un massimo di 2 domande durante l'attività.
- Utilizzo di Internet: non è consentito utilizzare Internet o altre fonti online per cercare le risposte alle domande o agli indizi.
- Punto di ritrovo finale: il formatore dovrà indicare chiaramente il luogo in cui tutti i gruppi dovranno ritrovarsi al termine dell'attività.

Prima della partenza, il formatore dovrebbe verificare che tutti abbiano compreso le regole e gli obiettivi dell'attività, incoraggiando i partecipanti a collaborare, osservare attentamente l'ambiente circostante e divertirsi durante l'esperienza.

### Conclusione

#### **Conclusione (5-10 minuti)**

Per concludere la sessione, il formatore verificherà insieme a tutti i partecipanti le risposte ai diversi compiti e indizi della caccia al tesoro, proclamando infine la squadra vincitrice.

Il formatore può decidere se prevedere o meno un piccolo premio per il gruppo vincitore.

Prima di terminare l'attività, il formatore inviterà ciascun partecipante a condividere le proprie impressioni sull'esperienza. Di seguito alcuni esempi di domande che possono essere utilizzate per guidare la conversazione:

- Ti è piaciuta l'attività? Cosa ti è piaciuto di più?
- Hai mai partecipato prima a un'attività di questo tipo?
- Qual è la cosa più interessante che hai scoperto sul luogo visitato?

Il formatore incoraggerà tutti a condividere le proprie riflessioni, evidenziando come l'attività abbia favorito l'osservazione, la collaborazione, la comunicazione e la scoperta del patrimonio culturale locale.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- La caccia al tesoro deve essere preparata in anticipo e testata per verificare se funziona correttamente o meno. Non dovrebbe includere solo i luoghi più importanti, ma anche altri elementi collegati alla storia e alle leggende del luogo. Assicuratevi di alternare risposte facili da trovare con altre più impegnative, per stimolare il problem solving, la collaborazione e l'attenzione ai dettagli. Puoi includere indovinelli, ricostruzioni di scene e molto altro. La tua immaginazione è l'unico limite!





# SCHEDA attività

## Crea. Cattura. Ispira: Workshop sui concetti base di foto e video

Durata: 1 ora/1 ora e 30 minuti

Modalità di svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Riconoscere e applicare i principi base della composizione visiva (ad esempio la regola dei terzi, l'inquadratura e l'illuminazione) per migliorare la qualità di fotografie e video.
- Utilizzare semplici strumenti digitali e tecniche di editing per migliorare immagini e video a scopo comunicativo o di storytelling.
- Creare contenuti visivi inclusivi che rappresentino pubblici diversi e promuovano la diversità e l'inclusione.

Materiali necessari

- Smartphones

Dettagli dell'attività

### **Introduzione (30 minuti)**

Il formatore accoglierà i partecipanti e introdurrà l'attività attraverso una visita dell'area in cui si svolgerà il workshop.

Per avviare l'attività, il formatore proporrà un'attività di ice-breaking a sua scelta, in modo da favorire la conoscenza reciproca tra i partecipanti. Anche nel caso in cui i partecipanti si conoscano già, è importante iniziare con un ice-breaker per garantire un buon avvio della sessione, creare un clima positivo e collaborativo e mantenere alto il livello di energia del gruppo.

### **Sessione 1 (1h)**

Dopo l'introduzione, il formatore spiegherà al gruppo le basi della creazione di foto e video. Il formatore può scegliere quali argomenti introdurre; solitamente, durante i nostri workshop, presentiamo la Regola dei Terzi, i diversi formati di foto e video in base alla piattaforma utilizzata (ad esempio Instagram, Facebook, YouTube e TikTok) e forniamo suggerimenti e consigli pratici che possono aiutare i partecipanti a migliorare i propri contenuti.

È molto importante mostrare concretamente come applicare le tecniche illustrate durante la spiegazione e permettere ai partecipanti di sperimentarle direttamente, così da garantirne la comprensione.



### Dettagli attività

Una volta presentate le tecniche, il formatore dividerà il gruppo in sottogruppi più piccoli e assegnerà loro il compito di creare un proprio video. Prima dell'attività, il formatore potrà definire il tema del video e le caratteristiche richieste (ad esempio un video di 30 secondi, girato in formato orizzontale, ecc.).

I gruppi dovranno avere tempo sufficiente per realizzare le riprese e svolgere un semplice lavoro di editing del video.

### Conclusione

#### **Conclusione (5-10 minuti)**

Per concludere la sessione, il formatore visionerà tutti i video realizzati dai gruppi e fornirà a ciascuno un feedback costruttivo, evidenziando gli aspetti positivi del lavoro svolto e suggerendo possibili miglioramenti.

Prima di terminare l'attività, il formatore inviterà ciascun partecipante a condividere le proprie impressioni sull'esperienza. Di seguito alcuni esempi di domande che possono essere utilizzate per guidare la conversazione:

- Ti è piaciuta l'attività? Cosa ti è piaciuto di più?
- Hai mai partecipato prima a un'attività di questo tipo?
- Quale video ti è piaciuto di più e perché?

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Se possibile, scegli per il workshop uno spazio aperto che possa stimolare la creatività dei partecipanti (ad esempio un parco, un sito storico o culturale, una piazza caratteristica o un altro luogo di interesse).
- Quando dividi i partecipanti in gruppi più piccoli, assicurati che in ogni gruppo sia presente almeno una persona con uno smartphone a disposizione. Questo permetterà a tutti i gruppi di realizzare le riprese, scattare fotografie e svolgere le attività pratiche previste dal workshop.



# SCHEDA attività

## Photovoice: Riflettere sulle emozioni tramite la fotografia

Durata: 1 ora/1 ora e 30 minuti

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Aumentare la consapevolezza di come la fotografia possa essere utilizzata come strumento di riflessione, comunicazione ed espressione personale.
- Sviluppare la capacità di esplorare e discutere diverse prospettive, esperienze ed emozioni attraverso lo storytelling visivo.
- Accrescere la consapevolezza di sé e la fiducia nelle proprie capacità riflettendo sulle esperienze personali e condividendole con gli altri.

Materiali necessari

- Smartphones (dispositivi basici sono più che sufficienti)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 minuti)

Il formatore accoglierà i partecipanti e introdurrà l'attività attraverso una visita dell'area in cui si svolgerà il workshop. È preferibile realizzare questo tipo di laboratorio in uno spazio aperto (parco, sito storico, piazza pubblica, area naturale, ecc.) per stimolare l'osservazione, la creatività e la riflessione.

Il facilitatore spiegherà il concetto di Photovoice, evidenziando come la fotografia possa essere utilizzata come strumento di espressione personale, narrazione e condivisione delle proprie prospettive esperienze.

### Sessione 1 (45 min - 1h)

Dopo l'introduzione, i partecipanti saranno invitati a esplorare l'area selezionata individualmente o in piccoli gruppi (il formatore potrà scegliere l'opzione più adatta in base ai partecipanti e alle loro esigenze) e a scattare fotografie che catturino qualcosa di significativo per loro. Saranno incoraggiati a concentrarsi su immagini che rappresentino emozioni, ricordi, sfide, opportunità, inclusione, comunità, senso di appartenenza o qualsiasi altro elemento che attiri la loro attenzione. Durante l'attività, i partecipanti dovranno scattare tra le 5 e le 10 fotografie e riflettere sul motivo per cui hanno scelto ciascuna immagine. Il facilitatore sarà disponibile per fornire supporto e incoraggiare partecipanti ad andare oltre ciò che è immediatamente evidente, esplorando le storie e le emozioni nascoste dietro i luoghi, gli oggetti e le persone che incontrano.

### Dettagli dell'attività

Al termine della passeggiata fotografica, ogni partecipante selezionerà una fotografia che rappresenti al meglio i propri pensieri o la propria esperienza e si preparerà a condividerla durante la sessione di riflessione. Dovrà inoltre preparare un titolo o una breve descrizione della fotografia, che verrà anch'essa condivisa con il gruppo.

### Conclusione

#### **Conclusione (10 - 15 minuti)**

I partecipanti torneranno nel gruppo e selezioneranno una fotografia che rappresenti al meglio i loro pensieri, sentimenti o osservazioni emersi durante l'attività. Ogni partecipante presenterà brevemente l'immagine scelta e spiegherà il motivo per cui l'ha scattata.

Il facilitatore incoraggerà una breve riflessione ponendo semplici domande, quali:

- Cosa rappresenta per te questa fotografia?
- Perché hai scelto questa immagine?
- Quale storia o messaggio racconta?

La sessione si concluderà con una breve discussione di gruppo volta a evidenziare temi comuni, diverse prospettive e il valore della fotografia come strumento di riflessione e comunicazione.

I partecipanti dovranno inoltre condividere con il formatore la fotografia selezionata accompagnata da un breve titolo o testo descrittivo.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Se possibile, scegli per il workshop uno spazio aperto che possa stimolare la creatività dei partecipanti (ad esempio un parco, un sito storico o culturale, ecc.).
- Quando dividi i partecipanti in gruppi più piccoli, assicurati che in ogni gruppo sia presente almeno una persona con uno smartphone a disposizione. Questo permetterà anche ai partecipanti con minori opportunità o con accesso limitato alla tecnologia di prendere parte attivamente all'attività.
- I partecipanti condivideranno le proprie fotografie con il facilitatore utilizzando il metodo digitale più adatto al gruppo. A seconda delle competenze digitali e delle preferenze dei partecipanti, le fotografie potranno essere inviate tramite un QR code collegato al WhatsApp del facilitatore, un gruppo WhatsApp o Telegram dedicato, email, Google Drive o qualsiasi altra piattaforma ritenuta adeguata.
- Per dare all'attività un impatto duraturo e incoraggiare una riflessione continua, si consiglia di raccogliere le fotografie in un fotolibro digitale. I partecipanti potranno contribuire aggiungendo un breve titolo, una didascalia o una riflessione per ciascuna immagine selezionata. Il fotolibro potrà poi essere condiviso con il gruppo come memoria collettiva dell'esperienza, valorizzando le diverse prospettive e le storie emerse e promuovendo un senso di appartenenza e inclusione. Il fotolibro digitale può essere realizzato utilizzando diversi strumenti digitali (ad esempio Canva) e condiviso tramite link oppure in formato PDF.



# SCHEDA attività

## Sfida sostenibile: Competenze Green in azione

Duration: 45 minutes - 1 hour

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*The trainer will choose the course delivery method taking into account the interested students location, the available teaching space and resources, social situation, etc.*

Obiettivi formativi

- Identificare e spiegare esempi di pratiche sostenibili e soluzioni ambientali presenti nel proprio contesto locale.
- Riconoscere come le azioni individuali e collettive possano contribuire alla sostenibilità ambientale e alla conservazione delle risorse.
- Collaborare con gli altri per risolvere sfide, raccogliere informazioni e riflettere su comportamenti sostenibili applicabili nella vita quotidiana.

Materiali necessari

- Scheda della Sustainability Hunt Challenge (vedi Allegato I come esempio. Nota: questo esempio deve essere adattato al contesto locale e alle risorse disponibili).
- Benda o mascherina per gli occhi.
- QR code contenente la sfida.
- Indovinelli sulla sostenibilità.
- Materiali per la sfida sensoriale (ad esempio erbe aromatiche, spezie, frutta, oli essenziali, ecc.).

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 minuti)

Il formatore accoglie i partecipanti e introduce il concetto di sostenibilità e competenze verdi. Viene avviata una breve discussione su come le piccole azioni quotidiane possano contribuire alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile.

Successivamente, i partecipanti vengono suddivisi in squadre e ricevono la scheda della Sustainability Hunt. Il formatore spiega le regole, le indicazioni di sicurezza e gli obiettivi dell'attività. Le squadre sono incoraggiate a collaborare, osservare attentamente l'ambiente circostante e completare il maggior numero possibile di sfide

### Sessione 1 (45 min - 1h)

I partecipanti completano la caccia al tesoro sostenibile in piccoli gruppi. Durante l'attività, le squadre si muovono nell'area designata alla ricerca di elementi collegati alla sostenibilità e completano le diverse sfide pratiche proposte. Il formatore si sposta tra i gruppi fornendo supporto, ponendo domande di riflessione e incoraggiando la discussione sul significato ambientale di ciascuna sfida e sulle possibili applicazioni nella vita quotidiana.

## Conclusioni

### Conclusione (10 - 15 minuti)

Al termine dell'attività, i partecipanti tornano al punto di ritrovo e condividono con il gruppo le proprie scoperte.

Ogni squadra presenta una o due osservazioni particolarmente interessanti e spiega perché ritiene che siano importanti per la sostenibilità.

Il formatore facilita una breve riflessione utilizzando domande come:

- Quali nuove pratiche sostenibili avete scoperto oggi?
- Quale sfida vi ha sorpreso di più?
- Quali azioni potreste applicare nella vostra vita quotidiana?
- In che modo le comunità locali possono contribuire a un futuro più sostenibile e rispettoso dell'ambiente?

La sessione si conclude evidenziando come le competenze verdi possano essere applicate nella vita quotidiana, a casa, sul luogo di lavoro e all'interno delle comunità locali, contribuendo concretamente alla costruzione di un futuro più sostenibile.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Adatta le sfide all'ambiente locale e alle risorse disponibili. Se alcune caratteristiche legate alla sostenibilità non sono presenti (ad esempio pannelli solari, sistemi di raccolta dell'acqua o compostiere), sostituiscile con esempi locali pertinenti che promuovano la consapevolezza ambientale e pratiche sostenibili.
- Crea un QR code collegato a un breve quiz interattivo sulla sostenibilità. Una o due domande sono generalmente sufficienti per mantenere l'attività coinvolgente senza interrompere il flusso della caccia. Per creare il quiz possono essere utilizzati strumenti gratuiti e accessibili come Google Forms, Microsoft Forms o Genially. Genially è particolarmente utile se si desidera aggiungere un elemento più ludico. Nascondi il QR code e la borsa ecologica contenente gli
- indovinelli nell'area dell'attività prima dell'arrivo dei partecipanti. Prepara indovinelli a tema sostenibilità per ciascun gruppo. Il numero degli indovinelli dovrebbe corrispondere al numero dei gruppi partecipanti. Etichetta chiaramente ogni indovinello con il numero del gruppo per evitare confusioni e garantire che ogni squadra completi la sfida corretta.  
Dividi i partecipanti in squadre all'inizio dell'attività e fornisci a
- ciascun gruppo una scheda della Sustainability Challenge. Per aumentare l'interazione ed evitare che i partecipanti si limitino a seguire gli altri gruppi, varia l'ordine delle attività per ciascuna squadra. Assegna a ogni gruppo un numero o un colore identificativo. Se non sono disponibili erbe aromatiche, adatta la sfida sensoriale
- utilizzando alternative reperibili localmente, come spezie, oli essenziali, frutta, verdura o altri prodotti naturali. L'obiettivo è stimolare la curiosità e la consapevolezza ambientale.  
Prepara bende o mascherine per gli occhi per la sfida sensoriale.
- Assicurati che vi siano abbastanza campioni affinché ogni partecipante abbia l'opportunità di partecipare e formulare una risposta.  
Se possibile, scegli uno spazio naturale all'aperto (parco, riserva naturale, ecc.). Verifica che sia consentito svolgere l'attività in quel luogo e assicurati di predisporre un'alternativa al chiuso in caso di maltempo.

## Allegato I - Esempio di sfida sostenibile

N.B. Questo allegato ha valore puramente esemplificativo. Le attività e le sfide proposte dovranno essere adattate in base alla dimensione del gruppo, allo spazio disponibile per il workshop e ai materiali e alle risorse effettivamente a disposizione.

- ① Cerca un contenitore per il compost o una compostiera e fai una foto - per che cosa è utilizzato?
- ② Cerca un bidone per la raccolta differenziata e fai una foto - quale tipo di rifiuto raccoglie?
- ③ Cerca 3 piante autoctone - che tipo di piante sono? Scrivi il nome
- ④ Look for flowers or plants where bees, butterflies, or other insects are visiting - what kind of insect did you find?
- ⑤ Indovina l'Erba Aromatica - cerca la postazione con il simbolo  e completa la sfida!
- ⑥ Cerca un pannello solare e fai una foto
- ⑦ Cerca un sistema di raccolta dell'acqua piovana e scatta una foto
- ⑧ Cerca la borsa ecologica e risolvi l'indovinello al suo interno
- ⑨ Trova un oggetto nel giardino che sia stato riutilizzato - cos'era all'inizio e in che cosa è stato trasformato?
- ①⑩ Cerca una lampadina a basso consumo e fai una foto
- ①① Cerca la postazione con i colori e disegna la forma di una foglia che trovi nel giardino - scrivi sul foglio i nomi dei membri del gruppo
- ①② Cerca il QR code e rispondi alla domanda





## Laboratorio di canti natalizi tedeschi

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

I partecipanti imparano un tradizionale canto natalizio tedesco e migliorano la pronuncia, le capacità di ascolto e le competenze orali in lingua tedesca. Sviluppano sicurezza nell'esibirsi di fronte a un pubblico, rafforzano le capacità di collaborazione e di lavoro di squadra e scoprono la cultura e le tradizioni tedesche attraverso la musica.

Materiali necessari

- Voci dei partecipanti
- Computer, altoparlante o impianto audio
- Testo della canzone stampato
- File audio o registrazioni di canti natalizi

Dettagli dell'attività

### 1. Introduzione - 15 minuti

Organizzare il laboratorio per gli studenti che frequentano i corsi di lingua tedesca nell'ambito delle attività natalizie della scuola. Introdurre gli studenti alla cultura e alle tradizioni tedesche attraverso la musica, incoraggiandoli a praticare la lingua tedesca in modo coinvolgente e interattivo. Motivare gli studenti a collaborare e a preparare un'esibizione per la celebrazione natalizia della scuola.

### 2. Sessione - 90 minuti

Insegnare il testo e la melodia di un tradizionale canto natalizio tedesco. Guidare gli studenti nell'esercitarsi sulla pronuncia, sul ritmo e sulla corretta intonazione cantando insieme come gruppo. Supportare gli studenti attraverso esercizi di pronuncia e ripetute prove per rafforzare la loro sicurezza. Al termine del laboratorio, incoraggiare gli studenti a continuare le prove del canto durante le regolari lezioni di lingua tedesca nelle settimane successive. Organizzare un'esibizione finale del canto natalizio durante la festa di Natale della scuola, davanti alle famiglie, agli insegnanti e agli altri ospiti. Utilizzare l'esibizione come opportunità per permettere agli studenti di dimostrare le proprie competenze linguistiche e la comprensione della cultura e delle tradizioni tedesche, contribuendo al tempo stesso a creare un'atmosfera gioiosa e festosa.



## Conclusione

### Conclusione

Valorizzare i risultati raggiunti dagli studenti e riconoscere il loro impegno durante il percorso. Offrire agli studenti l'opportunità di presentare il proprio lavoro davanti a un pubblico, rafforzando la fiducia nelle proprie capacità. Concludere l'attività evidenziando come l'esperienza favorisca l'apprendimento linguistico, la consapevolezza culturale, la cooperazione e la partecipazione attiva.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Utilizzare la musica e attività interattive per rendere l'apprendimento della lingua piacevole e coinvolgente.
- Incoraggiare gli studenti a esercitarsi regolarmente in coppia o in piccoli gruppi per migliorare la pronuncia e acquisire maggiore sicurezza.
- Selezionare canti adeguati al livello linguistico e agli interessi degli studenti.
- Creare un ambiente di apprendimento positivo e inclusivo, in cui ogni studente si senta a proprio agio nel partecipare.
- Coinvolgere, quando possibile, le famiglie o l'intera comunità scolastica, poiché le esibizioni pubbliche possono aumentare notevolmente la motivazione degli studenti.
- Prevedere un tempo adeguato per le prove prima della presentazione finale.
- Integrare l'apprendimento linguistico con la conoscenza delle tradizioni culturali per approfondire la comprensione della lingua di riferimento e dei suoi usi e costumi.
- L'attività può essere adattata anche ad altri corsi per altre lingue

## Estensione dell'attività

Ampliare l'attività introducendo ulteriori canti natalizi tedeschi, approfondire il significato dei testi e le tradizioni ad essi collegate, confrontare le usanze natalizie di diversi Paesi oppure organizzare un concerto natalizio multilingue in cui gli studenti si esibiscono con canti in lingue diverse.





# SCHEDA attività

## Visita al museo della città

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

Favorire una migliore comprensione della storia, della cultura e delle tradizioni di Eupen e della regione circostante. Sviluppare la consapevolezza interculturale dei partecipanti e ampliare il loro vocabolario relativo alla storia, alla vita della comunità e al patrimonio locale. Stimolare la curiosità, la partecipazione attiva e la riflessione sull'importanza dell'identità culturale e del senso di appartenenza alla comunità.

Materiali necessari

- Biglietti per il museo (se necessari)
- Fogli e penne (se necessari)
- Materiale informativo provvisto dal museo

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 minuti)

Organizzare il laboratorio nell'ambito dell'Integration Trail per aiutare i partecipanti a conoscere meglio la comunità locale e il suo patrimonio culturale. Presentare la visita al museo come un'esperienza educativa e interattiva finalizzata alla scoperta della storia e dello sviluppo di Eupen, favorendo al contempo un maggiore senso di appartenenza al territorio. Prima dell'ingresso al museo, fornire una breve introduzione sugli obiettivi della visita e presentare il vocabolario principale relativo alla storia e alla cultura locale.

### Svolgimento della sessione (90 minuti)

Accompagnare i partecipanti nella visita al Museo della Città di Eupen insieme ai responsabili del gruppo. Guidare l'esplorazione delle esposizioni dedicate alla storia della città, alle tradizioni locali e alla vita quotidiana dei secoli passati. Illustrare come la regione si sia sviluppata nel tempo e mettere in evidenza gli aspetti più significativi della cultura e della comunità locale. Durante la visita, incoraggiare i partecipanti a porre domande, condividere opinioni e confrontare la propria cultura con le tradizioni di Eupen. Utilizzare la visita al museo come un'opportunità autentica per praticare la lingua, favorendo al contempo la conoscenza della storia e del patrimonio culturale del luogo in cui i partecipanti vivono oggi.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

## Conclusione

### Conclusione

Concludere la visita al museo valorizzandola come un'esperienza educativa e arricchente per tutti i partecipanti. Rafforzare la comprensione della comunità locale e promuovere la consapevolezza culturale, la curiosità e il dialogo interculturale. Favorire una maggiore conoscenza della storia della regione e sviluppare un più forte senso di appartenenza alla nuova comunità.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Preparare i partecipanti introducendo il vocabolario essenziale relativo alla storia locale prima della visita.
- Incoraggiare i partecipanti a porre domande e a interagire attivamente con le esposizioni.
- Utilizzare la visita al museo per integrare l'apprendimento linguistico con la scoperta del patrimonio culturale.
- Prevedere una breve discussione di gruppo al termine della visita per riflettere sull'esperienza e condividere impressioni e osservazioni.
- Adattare le spiegazioni e le attività al livello linguistico e al background educativo dei partecipanti.
- Promuovere lo scambio interculturale confrontando le tradizioni locali con le usanze dei Paesi di origine dei partecipanti.
- Scegliere, quando possibile, esposizioni interattive che favoriscano la partecipazione attiva e la discussione.

## Estensione dell'attività

Ampliare l'attività organizzando una passeggiata in città per visitare i luoghi storici menzionati durante la visita al museo, assegnare brevi attività di ricerca sulla storia locale, proporre la realizzazione di presentazioni sui principali eventi storici di Eupen oppure incoraggiare i partecipanti a confrontare la storia di Eupen con quella delle proprie regioni o dei propri Paesi di origine.



# SCHEDA attività

## Tour guidato di Eupen

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

Migliorare le competenze comunicative e di espressione orale dei partecipanti attraverso la presentazione di luoghi per loro significativi e l'interazione con il gruppo durante il percorso. Sviluppare una maggiore sicurezza nell'utilizzo della lingua tedesca, rafforzare la consapevolezza interculturale e favorire una migliore conoscenza della città di Eupen, dei suoi luoghi di interesse e della vita quotidiana locale. Promuovere il lavoro di squadra, l'ascolto attivo e un più forte senso di appartenenza alla comunità locale.

Materiali necessari

- Abbigliamento caldo
- Scarpe comode per camminare
- Mappa della città (facoltativa)
- Blocco per appunti e penna (facoltativi)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 minuti)

Organizzare la visita guidata nell'ambito dell'Integration Trail per aiutare i partecipanti a conoscere meglio la città di Eupen, praticando al tempo stesso le proprie competenze linguistiche in un contesto autentico. Incoraggiare i partecipanti a esplorare la città, condividere luoghi per loro significativi e conoscere meglio la comunità locale attraverso l'interazione e il confronto. Prima dell'inizio del percorso, presentare brevemente l'itinerario e gli obiettivi dell'attività.

### Svolgimento della sessione (90 minuti)

Accompagnare i partecipanti in una passeggiata attraverso diverse zone di Eupen, visitando sia i principali luoghi di interesse sia i luoghi selezionati in precedenza dai partecipanti. Invitare ciascun partecipante a presentare il luogo scelto, spiegare perché è significativo e rispondere alle domande del gruppo. Durante il percorso, incoraggiare i partecipanti a esercitare le competenze di ascolto e di espressione orale condividendo esperienze personali e approfondendo conoscenza della storia, della cultura e della vita quotidiana della città. Sfruttare l'ambiente esterno come contesto di apprendimento autentico per favorire conversazioni spontanee, lo scambio interculturale e la partecipazione attiva. Supportare le discussioni introducendo il vocabolario utile e incoraggiando ogni partecipante a contribuire attivamente alle attività.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

### Conclusione

#### Conclusione

Concludere la visita guidata valorizzandola come un'esperienza di apprendimento positiva, coinvolgente e interattiva. Incoraggiare i partecipanti a condividere i propri luoghi preferiti, scoprendo al contempo nuovi aspetti della città e conoscendosi meglio tra loro. Rafforzare le competenze comunicative, la fiducia in sé stessi, la comprensione interculturale e la coesione del gruppo, rendendo la visita guidata un'esperienza significativa e memorabile.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Incoraggiare i partecipanti a scegliere luoghi per loro significativi, così da aumentare la motivazione e il coinvolgimento.
- Preparare domande guida per aiutare i partecipanti a strutturare le proprie presentazioni.
- Utilizzare contesti di apprendimento reali per rendere la pratica linguistica autentica e interattiva.
- Garantire a ogni partecipante pari opportunità di intervenire e condividere le proprie esperienze.
- Promuovere l'ascolto attivo e incoraggiare il gruppo a porre domande per favorire la comunicazione.
- Adattare l'attività al livello linguistico dei partecipanti, fornendo supporto lessicale quando necessario.
- Integrare elementi di narrazione personale e culturale per rafforzare la comprensione interculturale e il senso di comunità.

### Estensione dell'attività

Ampliare l'attività chiedendo ai partecipanti di preparare brevi presentazioni su ulteriori luoghi di interesse della città, realizzare un progetto fotografico dedicato ai luoghi più significativi di Eupen, organizzare passeggiate tematiche (ad esempio sulla storia, sull'architettura o sulla natura) oppure promuovere il confronto tra la città di Eupen e le città di provenienza dei partecipanti attraverso discussioni di gruppo e presentazioni.



# SCHEDA attività

## Trimm-Dich-Pfad: Apprendimento attivo nella natura

Durata: 2 ore e 35 minuti

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

Favorire la scoperta di semplici modalità per mantenersi fisicamente attivi all'aria aperta, acquisendo al contempo una maggiore familiarità con l'ambiente locale. Ampliare il vocabolario quotidiano in lingua tedesca relativo al movimento, alla salute e alla natura. Migliorare le competenze di ascolto e di espressione orale attraverso situazioni comunicative autentiche. Rafforzare la sicurezza nell'utilizzo della lingua in contesti informali. Promuovere stili di vita sani, l'interazione sociale e lo scambio interculturale.

Materiali necessari

- Scarpe comode per camminare
- Abbigliamento adatto alle condizioni meteorologiche
- Borracce d'acqua
- Accesso al percorso fitness Trimm-Dich-Pfad
- Schede di vocabolario (facoltative)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 minuti)

Accogliere i partecipanti e presentare gli obiettivi dell'attività. Fornire una breve spiegazione del Trimm-Dich-Pfad, illustrandone il ruolo nella promozione dell'attività fisica all'aria aperta e i benefici derivanti dall'integrazione tra movimento e apprendimento linguistico. Incoraggiare i partecipanti a percorrere il sentiero secondo il proprio ritmo, comunicando attivamente in lingua tedesca durante l'attività.

### Svolgimento della sessione (90 minuti)

Accompagnare i partecipanti lungo il Trimm-Dich-Pfad di Eupen, un percorso fitness nel bosco dotato di diverse stazioni per l'esercizio fisico. Presso ciascuna stazione, dimostrare gli esercizi e spiegare i movimenti utilizzando un vocabolario semplice in lingua tedesca, ad esempio springen (saltare), strecken (allungare) e balancieren (mantenere l'equilibrio). Invitare i partecipanti a svolgere gli esercizi in base alle proprie capacità, esercitandosi contemporaneamente nell'apprendimento del nuovo lessico e seguendo le istruzioni fornite.

Porre l'attenzione sulla comunicazione piuttosto che sulla prestazione fisica. Durante il percorso, incoraggiare i partecipanti ad ascoltare le spiegazioni, porre domande, ripetere il nuovo vocabolario e sostenersi reciprocamente nella comprensione delle istruzioni. Sfruttare l'ambiente naturale per creare un'atmosfera rilassata che favorisca conversazioni spontanee e un utilizzo autentico della lingua.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

### Dettagli dell'attività

Al termine del percorso, organizzare un momento conviviale davanti a un caffè. Utilizzare questo incontro informale per riflettere sull'attività svolta, condividere le proprie esperienze e continuare a praticare il tedesco nella conversazione quotidiana in un contesto sociale rilassato. Favorire, attraverso il dialogo, il rafforzamento delle relazioni all'interno del gruppo e una maggiore sicurezza nell'utilizzo della lingua anche al di fuori dell'aula.

### Conclusione

#### Conclusione

Concludere l'attività evidenziando come l'apprendimento linguistico, l'attività fisica e l'interazione sociale possano essere efficacemente integrati in un piacevole contesto all'aria aperta. Offrire ai partecipanti l'opportunità di praticare la lingua tedesca in situazioni autentiche, scoprendo al contempo un'area ricreativa del territorio. Rafforzare le competenze comunicative, promuovere uno stile di vita sano e favorire un più forte senso di comunità e di appartenenza.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Scegliere un ritmo di camminata adeguato alle capacità di tutti i partecipanti.
- Dimostrare chiaramente ogni esercizio prima di invitare i partecipanti a eseguirlo.
- Introdurre un vocabolario semplice relativo ai movimenti e ripeterlo durante l'intera attività.
- Incoraggiare i partecipanti a comunicare tra loro in lingua tedesca durante il percorso.
- Porre l'attenzione sulla partecipazione e sul piacere dell'attività piuttosto che sulla prestazione atletica.
- Prevedere numerose opportunità di conversazione informale prima, durante e dopo l'attività.
- Tenere sempre conto delle condizioni meteorologiche e ricordare ai partecipanti di indossare un abbigliamento e calzature adeguati.

### Estensione dell'attività

Ampliare l'attività creando una sfida sul vocabolario legato alla natura, organizzare attività di squadra presso ciascuna stazione del percorso fitness, integrare il percorso con attività dedicate alla sensibilizzazione ambientale oppure invitare i partecipanti a preparare brevi presentazioni sui temi dello stile di vita sano e delle attività ricreative all'aria aperta nei rispettivi Paesi di origine.





# SCHEDA attività

## Europa: Cultura, Lingua e Diversità

Durata: 3 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

### Obiettivi formativi

Migliorare le competenze linguistiche dei partecipanti in base al loro livello di conoscenza della lingua e potenziare la comprensione orale attraverso presentazioni e attività musicali. Favorire la scoperta della cultura, della storia e dei principali luoghi di interesse di diversi Paesi europei, sviluppando una maggiore consapevolezza della diversità culturale dell'Europa. Rafforzare le capacità di collaborazione, la creatività e le competenze comunicative attraverso la realizzazione di poster di gruppo. Promuovere inoltre la consapevolezza interculturale e la capacità di riconoscere lingue diverse mediante un'attività musicale basata sull'ascolto e sull'identificazione di brani provenienti da vari Paesi europei.

### Materiali necessari

- Matite colorate
- Righelli
- Pennarelli indelebili
- Forbici
- Colla
- Immagini stampate
- Fogli di grandi dimensioni (cartelloni)
- Presentazione PowerPoint
- Computer e videoproiettore
- Altoparlanti
- Brevi videoclip in diverse lingue europee

### Dettagli dell'attività

#### Introduzione (5 min)

Accogliere i partecipanti e presentare gli obiettivi del laboratorio. Informare i partecipanti che esploreranno diversi Paesi europei attraverso attività creative di gruppo, brevi presentazioni e attività musicali, esercitando al contempo le proprie competenze linguistiche in un ambiente di apprendimento interattivo e collaborativo.

#### Svolgimento della sessione (90 minuti)

Il laboratorio si articola in due attività complementari.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

## Dettagli dell'attività

### • Parte 1 - Realizzazione del poster

Suddividere i partecipanti in piccoli gruppi e assegnare a ciascun gruppo uno o più Paesi europei su cui lavorare. Supportare l'attività mediante una presentazione PowerPoint e brevi spiegazioni dedicate ai principali luoghi di interesse, agli eventi storici, alle tradizioni culturali, alle bandiere nazionali e ad altre curiosità. Invitare i gruppi a realizzare un poster creativo utilizzando immagini, linee del tempo e informazioni essenziali. Durante l'attività, incoraggiare i partecipanti a confrontarsi, condividere i compiti e sviluppare le proprie competenze comunicative collaborando con il gruppo.

### • Parte 2 - Attività musicale e linguistica

Proporre l'ascolto di tre brani musicali interpretati in diverse lingue europee:

- Un brano originale in lingua tedesca di David Schlembach.
- Sunny Afternoon (inglese) dei The Kinks.
- On brûlera (francese) di Pomme.

Prima dell'ascolto, mostrare brevi videoclip che introducono le caratteristiche e la sonorità di ciascuna lingua. Invitare quindi i partecipanti ad ascoltare attentamente ogni brano e a identificarne la lingua. Utilizzare l'attività per sviluppare l'ascolto attivo, migliorare la capacità di distinguere lingue diverse e stimolare la curiosità verso la diversità linguistica e culturale europea, creando al contempo un'atmosfera rilassata e coinvolgente.

Al termine del laboratorio, organizzare un momento conviviale davanti a un caffè per offrire ai partecipanti l'opportunità di riflettere su quanto appreso, condividere impressioni e continuare a esercitare le proprie competenze linguistiche attraverso conversazioni informali.

## Conclusione

### Conclusione

Concludere il laboratorio evidenziando come l'attività integri efficacemente l'apprendimento linguistico, l'educazione interculturale, il lavoro creativo di gruppo e la musica. Ampliare la conoscenza dei partecipanti sui Paesi europei, rafforzare le competenze comunicative, di ascolto e di collaborazione e favorire una più profonda comprensione della diversità culturale e linguistica dell'Europa. Promuovere una partecipazione attiva, lo scambio interculturale e l'apprendimento reciproco all'interno di un ambiente collaborativo e inclusivo.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Selezionare Paesi e materiali che rappresentino la diversità culturale dell'Europa.
- Adattare la quantità e la complessità delle informazioni al livello linguistico dei partecipanti.
- Favorire una partecipazione equilibrata assegnando responsabilità diverse all'interno di ciascun gruppo.
- Utilizzare materiali visivi e brevi presentazioni per facilitare la comprensione.
- Introdurre il vocabolario chiave prima di iniziare le attività creative.
- Incoraggiare il confronto e la discussione tra le culture dei partecipanti e quelle dei Paesi presentati.
- Utilizzare brani musicali in lingue diverse per creare un'atmosfera coinvolgente e promuovere la consapevolezza interculturale.

## Estensione dell'attività

Ampliare il laboratorio invitando i partecipanti a ricercare e presentare culture di ulteriori paesi europei, organizzare una giornata dedicata alle cucine internazionali con cibi e musica tradizionali, proporre la realizzazione di presentazioni individuali su Paesi di particolare interesse oppure introdurre semplici saluti ed espressioni in diverse lingue europee per promuovere ulteriormente l'apprendimento interculturale.





# SCHEDA attività

## Giornata internazionale del pancake

Durata: 3 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

Migliorare le competenze di ascolto e di espressione orale in lingua tedesca (o altra lingua) attraverso la presentazione, la descrizione e la discussione di diverse tipologie di pancake provenienti da vari Paesi del mondo. Ampliare il vocabolario relativo all'alimentazione, alla cucina e alle tradizioni culinarie. Sviluppare una maggiore consapevolezza interculturale mediante la condivisione di ricette ed esperienze personali. Promuovere il lavoro di squadra, una comunicazione rispettosa e un più forte senso di comunità all'interno del gruppo.

Materiali necessari

- Pancake fatti in casa provenienti da diversi Paesi
- Piatti, tovaglioli, forchette e bicchieri
- Elenco degli ingredienti (facoltativo)
- Lavagna o foglio a mobili (flipchart)
- Materiali per la presentazione

Dettagli dell'attività

### Introduzione (5 minuti)

Accogliere i partecipanti e presentare gli obiettivi del laboratorio. Spiegare che l'attività permetterà di scoprire culture diverse attraverso i tradizionali pancake di vari Paesi, esercitando al contempo la lingua tedesca in un ambiente interattivo e coinvolgente. Sottolineare l'importanza del rispetto reciproco, dello scambio interculturale e della partecipazione attiva prima dell'inizio delle attività.

### Svolgimento della sessione (165 minuti)

Il laboratorio si articola in diverse attività interattive che combinano apprendimento linguistico e scambio culturale.

#### Rompighiaccio (10 minuti)

Invitare i partecipanti a lavorare in coppia e a discutere dei propri cibi preferiti. Chiedere se conoscono già alcune varietà internazionali di pancake e incoraggiarli a condividere esperienze personali legate ai piatti tradizionali dei rispettivi Paesi di origine.

#### Introduzione ai pancake internazionali (20 minuti)

Presentare diverse tipologie di pancake provenienti da vari Paesi del mondo, illustrandone l'origine, il significato culturale e gli ingredienti principali. Introdurre e far esercitare il vocabolario essenziale in lingua tedesca relativo all'alimentazione, alla cucina, ai sapori e agli utensili da cucina.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

### Dettagli dell'attività

#### Presentazioni dei partecipanti (50 minuti)

Invitare ciascun partecipante a presentare il pancake preparato o scelto. Chiedere di illustrarne il nome, gli ingredienti, il Paese di origine e le eventuali tradizioni ad esso collegate. Incoraggiare il gruppo a porre domande, confrontare analogie e differenze tra le diverse ricette ed esercitare la conversazione in lingua tedesca in un contesto comunicativo autentico.

#### Degustazione e conversazione (45 minuti)

Organizzare una degustazione dei diversi pancake, invitando i partecipanti a conversare in piccoli gruppi utilizzando semplici domande guida in lingua tedesca. Incoraggiare la descrizione dei sapori, l'espressione delle preferenze personali e la condivisione delle tradizioni culturali legate ai piatti presentati. Favorire conversazioni spontanee e lo scambio interculturale in un'atmosfera rilassata e conviviale.

#### Riflessione e conclusione (40 minuti)

Guidare una riflessione finale su quanto appreso riguardo al cibo, alla lingua e alla diversità culturale. Invitare i partecipanti a condividere quali piatti li hanno maggiormente colpiti e quale nuovo vocabolario hanno acquisito. Riassumere i principali risultati di apprendimento e proporre, facoltativamente, una breve attività di scrittura in cui descrivere il pancake preferito e la tradizione culturale ad esso associata.

### Conclusione

#### Conclusione

Concludere il laboratorio valorizzandolo come un'esperienza di apprendimento positiva e coinvolgente che combina la pratica linguistica con la scoperta di culture diverse. Migliorare le competenze comunicative dei partecipanti, ampliare il loro vocabolario e favorire una maggiore conoscenza delle tradizioni culinarie di differenti Paesi. Promuovere la condivisione di cibi e di esperienze personali per rafforzare il senso di comunità e incoraggiare un dialogo interculturale rispettoso.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Incoraggiare i partecipanti a preparare brevi presentazioni in lingua tedesca (o altra lingua) utilizzando un linguaggio semplice.
- Introdurre il vocabolario chiave prima della degustazione per facilitare la comunicazione.
- Creare opportunità affinché ogni partecipante possa presentare il proprio lavoro e porre domande agli altri.
- Prestare attenzione a eventuali allergie alimentari e restrizioni dietetiche dei partecipanti.
- Promuovere una curiosità rispettosa verso le diverse tradizioni culturali e le relative ricette.
- Fornire frasi guida per sostenere i partecipanti con un livello linguistico più basso.
- Incoraggiare conversazioni informali durante la degustazione per creare autentiche opportunità di pratica della lingua parlata.

### Estensione dell'attività

Ampliare l'attività realizzando un ricettario internazionale con le ricette condivise dai partecipanti, organizzare un laboratorio di cucina multiculturale, confrontare le tradizioni gastronomiche di diversi Paesi oppure invitare i partecipanti a preparare e presentare in lingua tedesca un altro piatto tradizionale della propria cultura.



# SCHEDA attività

## Museo della Ceramica di Raeren – Cultura, Creatività e Integrazione

Durata: 4 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

I partecipanti approfondiscono la conoscenza del patrimonio culturale e della storia della regione di Raeren, con particolare attenzione alla sua rinomata tradizione ceramica di livello internazionale. Attraverso l'esplorazione delle usanze e delle tradizioni locali in un contesto autentico, sviluppano una maggiore consapevolezza interculturale. Il laboratorio pratico di ceramica stimola la creatività, la motricità fine, la concentrazione e la capacità di espressione personale. L'attività offre inoltre significative opportunità per esercitare la lingua tedesca in situazioni di vita quotidiana, rafforzare le competenze comunicative e promuovere il lavoro di squadra e l'interazione sociale, favorendo un più forte senso di appartenenza alla comunità locale.

Materiali necessari

- Biglietto d'ingresso al museo (se previsto)
- Materiali per il laboratorio di ceramica (forniti dal museo)
- Grembiuli (se necessari)
- Blocco per appunti e penna (facoltativi)
- Macchina fotografica per la foto di gruppo (facoltativa)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (5 minuti)

Accogliere i partecipanti e presentare gli obiettivi dell'attività. Fornire una breve panoramica del Museo della Ceramica di Raeren e del suo ruolo nella valorizzazione del patrimonio culturale della regione. Incoraggiare i partecipanti a porre domande, partecipare attivamente durante l'intera visita e utilizzare la lingua tedesca ogni volta che sia possibile nel corso delle attività.

### Svolgimento della sessione (225 minuti)

L'attività si articola in diverse attività interattive che combinano apprendimento linguistico e scambio culturale.

#### Arrivo e accoglienza (10:00-10:15)

Accogliere i partecipanti presso il museo insieme al personale museale e presentare brevemente il programma della giornata e la storia del museo.

#### Visita guidata al museo (10:15-11:00)

Accompagnare i partecipanti nella visita delle esposizioni dedicate alla storia della produzione ceramica di Raeren e alla sua importanza per la comunità locale. Illustrare le tecniche artigianali tradizionali, i reperti storici e il valore culturale della ceramica, incoraggiando i partecipanti ad esercitare la comprensione orale e a porre domande in lingua.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

### Dettagli dell'attività

#### **Pausa (11:00-11:15)**

Prevedere un breve momento di ristoro e favorire conversazioni informali tra i partecipanti, creando ulteriori opportunità di socializzazione e pratica della lingua.

#### **Laboratorio pratico di ceramica (11:15-12:45)**

Guidare i partecipanti nella realizzazione di un manufatto in ceramica utilizzando tecniche tradizionali, con il supporto di personale specializzato. Incoraggiare la creatività, la pazienza e la concentrazione, promuovendo al tempo stesso la comunicazione autentica e l'apprendimento collaborativo.

#### **Condivisione e riflessione di gruppo (12:45-13:15)**

Invitare i partecipanti a presentare le proprie creazioni, riflettere sul processo creativo e condividere con il gruppo le impressioni maturate durante la visita al museo e il laboratorio.

#### **Riflessione linguistica e culturale (13:15-13:45)**

Guidare una discussione utilizzando domande come "Che cosa ho imparato oggi?" e "Che cosa mi ha sorpreso di più?". Favorire la riflessione sugli aspetti culturali e linguistici dell'esperienza, consolidando il nuovo vocabolario relativo all'arte, alla storia e all'artigianato.

#### **Conclusione e saluti (13:45-14:00)**

Concludere la sessione con un momento dedicato alla raccolta dei feedback, realizzare facoltativamente una fotografia di gruppo e fornire informazioni sulle prossime attività previste dal programma di integrazione.

### Conclusione

#### **Conclusione**

Concludere la visita al Museo della Ceramica di Raeren valorizzandola come un'esperienza di apprendimento coinvolgente e stimolante, capace di integrare educazione culturale, espressione creativa e apprendimento linguistico. Rafforzare il legame dei partecipanti con la comunità locale, migliorare le competenze comunicative e favorire una maggiore conoscenza di un importante elemento del patrimonio culturale della regione. Promuovere la fiducia in sé stessi, il lavoro di squadra e la partecipazione attiva in un ambiente accogliente, collaborativo e stimolante.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Introdurre il vocabolario chiave relativo alla ceramica, all'arte e alla storia locale prima della visita.
- Incoraggiare i partecipanti a porre domande durante la visita guidata.
- Porre l'accento sul processo creativo piuttosto che sul risultato artistico finale.
- Supportare i partecipanti fornendo spunti linguistici durante le discussioni e le attività pratiche.
- Prevedere un tempo adeguato per la riflessione al termine del laboratorio.
- Incoraggiare i partecipanti a confrontare le tradizioni artigianali di Raeren con quelle dei propri Paesi e delle rispettive culture di origine.
- Verificare il regolamento del museo e i requisiti del laboratorio prima della visita.

### Estensione dell'attività

Ampliare l'attività organizzando una mostra delle creazioni in ceramica realizzate dai partecipanti, proporre una ricerca sulle tradizioni artigianali di diversi Paesi, invitare un ceramista locale a realizzare una dimostrazione pratica oppure abbinare la visita al museo ad altre escursioni culturali nella regione, così da approfondire la conoscenza del patrimonio storico e culturale locale.





# SCHEDA attività

## Visita di Bruxelles

Durata: 6 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Conoscere il significato storico e culturale dei principali monumenti di Bruxelles.
- Comprendere il ruolo delle istituzioni europee situate nel Quartiere Europeo.
- Riflettere sul multiculturalismo e sulle migrazioni attraverso l'esplorazione di diversi quartieri della città.
- Sviluppare la consapevolezza interculturale mediante l'osservazione e la discussione di gruppo.
- Rafforzare il lavoro di squadra e le competenze comunicative attraverso attività collaborative.

Materiali necessari

- Biglietti del trasporto pubblico (se previsto)
- Scarpe comode
- Smartphone/fotocamere

Dettagli dell'attività

### Introduzione (5 - 10 minuti)

Accogliere i partecipanti e presentare gli obiettivi della visita. Proporre un breve rompighiaccio invitando ciascun partecipante a condividere ciò che già conosce di Bruxelles, i luoghi che desidera maggiormente visitare e ciò che si aspetta di imparare nel corso della giornata.

### Svolgimento della sessione (5 ore)

#### Attività 1 - Centro storico di Bruxelles

Accompagnare i partecipanti attraverso il centro storico della città, presentando i principali luoghi di interesse, tra cui le Galeries Royales Saint-Hubert, la Grand Place e il Manneken Pis. Incoraggiare i partecipanti a osservare i dettagli architettonici, discutere il significato storico dei monumenti e scattare fotografie per documentare l'esperienza.

#### Attività 2 - Quartiere Reale

Guidare il gruppo alla scoperta del Quartiere Reale. Introdurre una discussione sul ruolo delle istituzioni nazionali e sull'evoluzione storica della città di Bruxelles.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.



### Dettagli dell'attività

#### Attività 3 - Quartiere Europeo

Accompagnare i partecipanti alla scoperta del Parlamento Europeo, della Commissione Europea e delle principali istituzioni dell'Unione Europea presenti nel Quartiere Europeo. Illustrare il ruolo dell'Unione Europea, spiegare in che modo le decisioni europee influenzano la vita dei cittadini e presentare esempi di programmi finanziati dall'UE, come Erasmus+. Se possibile, organizzare la visita a una mostra o a un centro visitatori e proporre ai partecipanti un breve compito di osservazione.

#### Attività 4 - Matongé

Guidare i partecipanti nell'esplorazione del quartiere multiculturale di Matongé. Favorire una discussione sui temi della migrazione, della diversità culturale, dell'inclusione e dell'identità urbana. Invitare i partecipanti a riflettere sul contributo che le comunità multiculturali apportano alla società europea. Riflessione durante la visita

Stimolare momenti di riflessione in ciascuna tappa del percorso, ponendo domande come: "Che cosa ti ha sorpreso?", "Che cosa hai imparato?", "In che cosa questo luogo è diverso dal tuo Paese?" e "Quali valori europei riesci a riconoscere?". Invitare i partecipanti a condividere le proprie osservazioni e a confrontarsi in piccoli gruppi, promuovendo il dialogo, il pensiero critico e lo scambio interculturale.

### Conclusione

#### Conclusione (10 - 20 minuti)

Riunire i partecipanti per una riflessione finale. Invitare il gruppo a discutere ciò che ha appreso durante la visita, il luogo che lo ha maggiormente colpito e in che modo l'esperienza abbia modificato la percezione di Bruxelles e dell'Unione Europea. Evidenziare il legame tra patrimonio culturale, partecipazione civica, identità europea e dialogo interculturale.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Adattare il piano della sessione alla città in cui si svolge l'attività, qualora non venga realizzata a Bruxelles, effettuando preventivamente le opportune ricerche sui luoghi di interesse storico, culturale e istituzionale.
- Adeguare il ritmo della passeggiata alle esigenze e alle capacità del gruppo.
- Incoraggiare i partecipanti a porre domande durante l'intero percorso.
- Concedere ai partecipanti il tempo necessario per osservare i luoghi visitati e scattare fotografie.
- Promuovere una discussione inclusiva, incoraggiando tutti i partecipanti a contribuire e a condividere le proprie osservazioni.



# SCHEDA attività

## Il mio viaggio, la mia forza

Durata: 1 ora e 30 minuti

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

### Obiettivi formativi

Al termine della sessione, i partecipanti avranno riflettuto sul proprio percorso personale, individuato i propri punti di forza e le competenze acquisite, e condiviso esperienze positive con gli altri membri del gruppo. La sessione favorirà il rafforzamento della fiducia in sé stessi, la connessione sociale, la pratica informale della lingua e la capacità di esprimersi. I partecipanti realizzeranno una semplice "mappa dei punti di forza", nella quale rappresenteranno esperienze significative, qualità personali, competenze, sfide superate e aspirazioni per il futuro. L'attività li incoraggerà a riconoscere la propria resilienza e il valore delle esperienze vissute.

### Materiali necessari

- Fogli di carta o cartoncini
- Penne, pennarelli e matite colorate
- Post-it
- Vecchie riviste o immagini stampate (facoltative)
- Forbici e colla (facoltative)
- Lavagna a fogli mobili (flipchart) o lavagna bianca
- Un elenco di parole che descrivono i punti di forza, ad esempio: coraggioso/a, paziente, creativo/a, determinato/a, gentile, organizzato/a, flessibile, responsabile, disponibile verso gli altri
- Bevande e piccoli rinfreschi (facoltativi)

### Dettagli dell'attività

#### 1. Accoglienza e introduzione - 10 minuti

Il formatore accoglie i partecipanti e introduce il tema della sessione: il proprio percorso personale, i punti di forza e la resilienza. Ricorda ai partecipanti che sono liberi di condividere solo ciò che li fa sentire a proprio agio. L'obiettivo è favorire una riflessione positiva, rafforzare la fiducia in sé stessi e creare connessioni all'interno del gruppo.

#### 2. Attività di riscaldamento: Una parola che mi descrive - 15 minuti

Ogni partecipante sceglie una parola positiva che lo rappresenti o che descriva un proprio punto di forza. Il formatore può proporre alcuni esempi, come creativo, coraggioso, premuroso, laborioso, tranquillo o paziente. A turno, ciascun partecipante condivide la parola scelta e, se lo desidera, ne spiega il motivo.

#### 3. Attività principale: La mia mappa dei punti di forza - 35 minuti

I partecipanti realizzano una semplice "mappa dei punti di forza" utilizzando parole, disegni o immagini. La mappa può includere un luogo significativo, una sfida superata, una competenza acquisita, un risultato di cui andare fieri, una fonte di sostegno e una speranza o un obiettivo per il futuro. Il formatore offre supporto linguistico e incoraggia ciascuno a utilizzare la lingua o il formato creativo che preferisce.

#### 4. Condivisione a coppie - 20 minuti

I partecipanti condividono parte della propria mappa con un compagno, esercitando l'ascolto attivo. Possono porsi semplici domande, ad esempio: "Perché questo è importante per te?" oppure "Di cosa sei più orgoglioso?". Ognuno è libero di scegliere quali aspetti condividere.

#### 5. Riflessione di gruppo - 25 minuti

I partecipanti che lo desiderano condividono con il gruppo un punto di forza, una competenza o una speranza emersa durante l'attività.



### Dettagli dell'attività

Il formatore annota alla lavagna le parole chiave e mette in evidenza temi ricorrenti, come coraggio, apprendimento, famiglia, capacità di adattamento, creatività e speranza. Il gruppo riflette brevemente su come queste qualità possano favorire un maggiore senso di appartenenza e partecipazione nella comunità locale.

#### 6. Attività conclusiva: Un messaggio per me stesso - 10 minuti

Ogni partecipante scrive un breve messaggio positivo rivolto a sé stesso, ad esempio: "La mia storia ha valore" oppure "Posso continuare a imparare e crescere". Il messaggio può essere conservato personalmente oppure appeso a uno spazio condiviso.

#### 7. Feedback e chiusura - 5 minuti

Il formatore ringrazia i partecipanti e raccoglie un breve feedback, invitandoli a completare alcune frasi, ad esempio:

- "Una cosa che mi è piaciuta oggi è stata..."
- "Una cosa che ho imparato oggi è..."
- "Una parola che descrive come mi sento adesso è..."

### Conclusione

La sessione aiuta i partecipanti a riflettere sulle proprie esperienze personali in modo positivo e valorizzante. Attraverso la realizzazione della mappa dei punti di forza, la condivisione e il racconto delle proprie esperienze, i partecipanti possono individuare le proprie qualità, riconoscere il valore del proprio percorso personale e acquisire maggiore consapevolezza delle proprie risorse. L'attività favorisce il rafforzamento della fiducia in sé stessi, la creazione di relazioni positive tra pari e la pratica informale della lingua in un ambiente accogliente, inclusivo e partecipativo.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

Il formatore dovrebbe creare un clima sereno, accogliente e rispettoso, poiché il tema del "percorso personale" potrebbe richiamare ricordi difficili per alcuni partecipanti. È importante ricordare che ciascuno è libero di condividere solo ciò che si sente a proprio agio a raccontare.

Si consiglia di utilizzare un linguaggio semplice e di fornire esempi di parole che descrivono punti di forza e qualità personali. I partecipanti dovrebbero essere incoraggiati a esprimersi anche attraverso disegni, simboli o immagini, senza la necessità di scrivere frasi complete. Durante le attività a coppie e di gruppo, il formatore dovrebbe promuovere l'ascolto attivo, il rispetto reciproco e la valorizzazione dei contributi di ciascuno.

L'attenzione dovrebbe essere rivolta ai punti di forza, alle competenze, alle aspirazioni e al riconoscimento positivo di sé, evitando di soffermarsi su esperienze traumatiche o particolarmente difficili. Durante l'attività creativa, il formatore dovrebbe muoversi tra i partecipanti per offrire supporto, suggerimenti, aiuto con il vocabolario e incoraggiamento, favorendo un ambiente inclusivo e di fiducia.

### Estensione dell'attività

Questa sessione può essere ampliata attraverso un'attività di digital storytelling, nella quale

i partecipanti trasformano la propria mappa dei punti di forza in un breve racconto scritto, una registrazione audio, un poster o un breve video.

L'attività può inoltre essere collegata a sessioni successive dedicate alla stesura del curriculum vitae, alla partecipazione attiva nella comunità, al volontariato o alla definizione di obiettivi personali.

I partecipanti possono realizzare un "Muro dei Punti di Forza" dell'Erasmus Club, raccogliendo parole positive, disegni e messaggi condivisi dal gruppo. Questo elaborato potrà essere valorizzato nell'ambito delle attività di disseminazione del progetto o presentato durante un evento aperto alla comunità locale.



# SCHEDA attività

## Storytelling attraverso il disegno

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Rafforzare la capacità di espressione personale e l'alfabetizzazione emotiva attraverso il racconto visivo.
- Sviluppare le competenze comunicative e il lessico relativo alle emozioni e alle esperienze personali.
- Favorire la fiducia reciproca, l'empatia e la comprensione interculturale attraverso la condivisione di storie ed esperienze personali.

Materiali necessari

- Fogli da disegno (preferibilmente formato A3)
- Matite
- Pennarelli colorati
- Pastelli a cera o matite colorate
- Gomme da cancellare
- Nastro adesivo
- Musica di sottofondo per creare un'atmosfera rilassante (facoltativa)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (10 min)

Il formatore accoglie i partecipanti, richiama gli obiettivi della sessione e spiega che l'arte può diventare un linguaggio attraverso il quale raccontare la propria storia, soprattutto quando le parole risultano difficili da trovare. Come attività introduttiva, ogni partecipante realizza un semplice disegno o un simbolo che rappresenti il proprio stato d'animo o il proprio livello di energia in quel momento e lo condivide brevemente con il gruppo. Questa attività contribuisce a creare un clima sereno, sicuro e favorevole all'espressione personale.

### Svolgimento della sessione (1 ora e 20 min)

Il formatore introduce i principi fondamentali dello storytelling, illustrando la struttura di una storia (inizio - sviluppo - conclusione), il ruolo delle emozioni e il concetto di cambiamento. Successivamente collega questi elementi al pensiero visivo e al racconto attraverso le immagini.

I partecipanti iniziano quindi a realizzare un disegno che rappresenti il proprio percorso personale o una storia significativa della loro vita, ad esempio un'esperienza che li ha segnati, il percorso migratorio o il senso di appartenenza alla comunità.

Durante l'attività il formatore si muove tra i partecipanti offrendo incoraggiamento, ponendo domande aperte e fornendo supporto linguistico quando necessario, introducendo parole chiave come casa, viaggio, sfida, speranza e sogno. Per favorire la concentrazione e creare un'atmosfera rilassata è possibile accompagnare l'attività con una leggera musica di sottofondo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.

## Conclusione

### Conclusione

La sessione si conclude con un momento di riflessione collettiva in cerchio. Ogni partecipante è invitato a condividere un pensiero, un'emozione o una consapevolezza emersa durante l'attività. Il formatore valorizza i temi ricorrenti, come la resilienza, la crescita personale e l'importanza dell'espressione creativa nel rafforzare la fiducia in sé stessi.

Al termine dell'incontro, i disegni vengono esposti in uno spazio comune, dando vita a una piccola mostra che celebra le storie, le esperienze e i talenti dei partecipanti, favorendo il riconoscimento reciproco e il senso di appartenenza al gruppo.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Mantenere un approccio privo di giudizio e sensibile. Alcuni partecipanti potrebbero affrontare argomenti emotivamente delicati: fare una pausa, se necessario. Sottolineare lo storytelling come strumento di empowerment e non come terapia. Incoraggiare l'espressione multilingue.

## Estensione dell'attività

I partecipanti vengono suddivisi in coppie o in piccoli gruppi di tre persone per condividere i propri disegni e raccontare le proprie storie nella lingua che preferiscono. Il formatore incoraggia i partecipanti ad ascoltarsi attivamente e a porre domande. Chi lo desidera può aggiungere brevi testi o parole chiave ai propri elaborati per rafforzare l'apprendimento linguistico.



# SCHEDA attività

## Arte del riciclo e storie di riuso creativo

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Apprendere i principi di base della tintura su tessuto e della progettazione dei colori.
- Esprimere la propria identità culturale o emotiva attraverso motivi decorativi e combinazioni di colori.
- Rafforzare la collaborazione, la pazienza e il rispetto della diversità attraverso un processo creativo condiviso.

Materiali necessari

- Magliette bianche in cotone
- Kit per la tintura Tie-Dye (colori assortiti)
- Guanti
- Grembiuli
- Elastici
- Teli di plastica per proteggere i tavoli
- Secchi
- Acqua
- Carta assorbente
- Stencil (mascherine)
- Fili o stendibiancheria per l'asciugatura

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 min)

Il formatore presenta la tecnica del Tie-Dye come una pratica artistica e culturale diffusa in diversi continenti. Avvia quindi una breve discussione ponendo la domanda: "Che significato hanno i colori per voi?". I partecipanti sono invitati a scegliere i colori che meglio rappresentano la propria identità, cultura o stato d'animo. Prima di iniziare l'attività, il formatore illustra le principali norme di sicurezza per l'utilizzo dei materiali.

### Svolgimento della sessione (1 ora e 45 min)

Il formatore mostra tre diverse tecniche di legatura: a spirale, a righe e a bersaglio (bullseye). Successivamente, i partecipanti preparano le proprie magliette, le legano con gli elastici e applicano i colori seguendo la tecnica scelta.

Durante l'attività il formatore fornisce assistenza pratica e stimola il dialogo sui temi della pazienza, della creatività e della collaborazione. I partecipanti sono incoraggiati a lavorare insieme, aiutandosi reciprocamente nell'applicazione dei colori e condividendo racconti sul significato dei colori, degli abiti e delle tradizioni culturali dei propri Paesi.



## Conclusione

### Conclusione

Ogni partecipante presenta il proprio manufatto al gruppo, illustrandone il significato, il processo creativo e l'ispirazione che lo ha guidato nella realizzazione. Il gruppo accoglie ogni presentazione con un applauso e condivide riflessioni sul valore della sostenibilità, della creatività e della crescita personale. Il formatore conclude l'attività collegando l'esperienza all'importanza della tutela dell'ambiente, del riuso creativo e dell'empowerment personale, evidenziando come la creatività possa trasformare materiali di scarto in nuove risorse e favorire lo sviluppo di competenze, fiducia in sé stessi e consapevolezza ambientale.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Utilizzare una musica di sottofondo rilassante per favorire la concentrazione e creare un ambiente di lavoro sereno.
- Essere pronti ad assistere i partecipanti nelle operazioni di taglio o incollaggio
- Rafforzare l'orgoglio per il risultato raggiunto: i partecipanti porteranno a casa le proprie creazioni come promemoria delle proprie capacità e della propria creatività.

## Estensione dell'attività

I partecipanti fotografano il proprio manufatto e scrivono una breve riflessione o una didascalia, ad esempio: "La mia creazione rappresenta...". I contenuti realizzati potranno successivamente essere condivisi in una galleria digitale o attraverso un post sui social media per valorizzare e promuovere il percorso Inspire Pathway.



# SCHEDA attività

## Arte della tintura Tie-Dye ed espressione culturale

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Comprendere il concetto di sostenibilità e di riuso creativo.
- Applicare abilità manuali e di progettazione per trasformare materiali di scarto in manufatti artistici funzionali.
- Sviluppare capacità di collaborazione, pazienza e fiducia in sé stessi attraverso la realizzazione di attività artistiche di gruppo.

Materiali necessari

- Bottiglie di plastica riciclate
- Barattoli di vetro usati
- Carta e cartone
- Forbici
- Colla
- Pistola per colla a caldo (da utilizzare esclusivamente dal formatore)
- Nastro adesivo di carta
- Colori
- Pennelli
- Materiali decorativi (nastri, perline, ecc.)

Dettagli dell'attività

### Introduzione (10 min)

Il formatore avvia la sessione con una breve discussione ponendo la domanda: "Cosa possiamo fare con ciò che abbiamo già?". I partecipanti sono invitati a condividere idee sul riuso creativo e a raccontare eventuali esperienze provenienti dai propri Paesi d'origine. Il formatore collega poi la riflessione ai concetti di sostenibilità, creatività e identità, evidenziando come sia possibile trasformare un oggetto vecchio o inutilizzato in qualcosa di nuovo, bello e utile.

### Svolgimento della sessione (1 ora e 20 min)

Il formatore mostra, passo dopo passo, come realizzare un oggetto attraverso il riuso creativo (ad esempio un vaso, un portaoggetti o una lampada). Successivamente, i partecipanti lavorano individualmente o in coppia per progettare e realizzare il proprio manufatto.

Durante l'attività il formatore fornisce supporto tecnico, verifica il corretto e sicuro utilizzo degli strumenti e stimola il dialogo tra i partecipanti sui temi della trasformazione, della creatività e dello storytelling. I partecipanti sono incoraggiati a raccontare il significato o l'ispirazione alla base della propria creazione, condividendo idee, esperienze e punti di vista con il gruppo.

## Conclusione

### Conclusione

Si procede alla fase di risciacquo e alla scoperta del risultato finale (questa fase può essere svolta in parte dal formatore). Ogni partecipante apre la propria maglietta e la mostra con orgoglio al gruppo.

L'attività si conclude con una riflessione condivisa sui temi dell'individualità, della creazione collettiva e del senso di appartenenza. I partecipanti scattano fotografie delle proprie creazioni e conservano la maglietta come simbolo personale di inclusione e dell'esperienza vissuta.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Assicurarsi che l'ambiente di lavoro sia ben ventilato e che le superfici siano adeguatamente protette. Tenere i guanti sempre a disposizione dei partecipanti. Essere preparati ad accogliere eventuali momenti di condivisione emotiva. Collegare il processo creativo ai concetti di identità e di energia positiva del gruppo.

## Estensione dell'attività

Mentre le magliette riposano per assorbire il colore, il formatore guida un momento di riflessione in cerchio. I partecipanti descrivono come il proprio disegno rappresenti un aspetto della loro identità, del loro vissuto o del loro contesto culturale. Facoltativamente, è possibile organizzare una fotografia di gruppo con i lavori ancora in fase di realizzazione.



# SCHEDA attività

## Pianificazione di eventi all'aperto e leadership

Durata: 2 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- Comprendere gli elementi chiave della pianificazione di eventi rivolti alla comunità.
- Sviluppare competenze di comunicazione, distribuzione dei ruoli e leadership in un contesto reale.
- Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di gestire compiti e presentare idee in pubblico.

Materiali necessari

- Mappe della location
- Cartelline rigide con supporto per scrivere (clipboard)
- Penne
- Schede per la pianificazione dell'evento
- Fotocamere o smartphone
- Acqua
- Checklist di sicurezza
- Materiali di scena per la simulazione degli eventi

Dettagli dell'attività

### Introduzione (15 min)

Il formatore riunisce il gruppo all'aperto e spiega che la sessione sarà dedicata alla pianificazione pratica di un evento attraverso il lavoro di squadra. Come attività introduttiva, i partecipanti sono invitati a ricordare un evento che hanno vissuto e che ritengono particolarmente riuscito, individuando gli elementi che ne hanno determinato il successo. Il formatore raccoglie le risposte e presenta i principali aspetti della pianificazione di un evento: gestione dello spazio, pubblico di riferimento, logistica, comunicazione e sicurezza.

### Svolgimento della sessione (1 ora e 45 min)

I partecipanti vengono suddivisi in gruppi e ciascun team progetta un aspetto di un ipotetico evento rivolto alla comunità (ad esempio una giornata culturale, una mostra all'aperto o un picnic). Ogni gruppo definisce gli obiettivi dell'evento, il pubblico di riferimento, il budget e i possibili rischi.

Utilizzando la mappa dell'area, i partecipanti scelgono gli spazi più adatti e distribuiscono i ruoli all'interno del gruppo (coordinatore, responsabile della logistica, responsabile della comunicazione e responsabile della sicurezza). Durante tutta l'attività il formatore fornisce consigli pratici basati su situazioni reali riguardanti autorizzazioni, gestione del budget e coordinamento delle attività.

## Conclusione

### Conclusione

Debriefing di gruppo: ogni team presenta il proprio piano dell'evento. Il formatore sottolinea le competenze trasferibili – lavoro di squadra, problem solving e pianificazione – e come queste contribuiscano all'occupabilità e all'impegno civico. La sessione si conclude con un breve modulo di valutazione o con un feedback verbale.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Controllare sempre le condizioni meteorologiche e gli aspetti relativi alla sicurezza prima di iniziare l'attività. Incoraggiare una partecipazione equilibrata e la rotazione dei ruoli di leadership. Collegare i risultati dell'attività a opportunità reali: l'organizzazione di un evento per la comunità nelle fasi successive del percorso Inspire Pathway può rappresentare un possibile obiettivo di follow-up.

## Estensione dell'attività

I partecipanti osservano un servizio fotografico o l'allestimento di un evento in corso nelle vicinanze (se disponibile) oppure simulano una prova generale dell'evento. Valutano ciò che funziona bene e ciò che potrebbe essere migliorato. Il formatore facilita una discussione sull'adattabilità e sulla creatività nella leadership.



# SCHEDA attività

## Percorsi verso l'occupazione: preparazione professionale e tecniche di colloquio

Durata: 2 ore

Modalità di svolgimento

Ibrida (Blended Learning)

In Presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

### Obiettivi formativi

- Comprendere le principali fasi della preparazione all'ingresso nel mondo del lavoro.
- Sviluppare una maggiore consapevolezza delle strategie e delle opportunità per la ricerca di un impiego.
- Acquisire competenze di base per affrontare un colloquio di lavoro con maggiore sicurezza.
- Sviluppare capacità di comunicazione e di presentazione di sé.
- Rafforzare la fiducia nel presentare e valorizzare le proprie competenze e le proprie esperienze.

### Materiali necessari

- Lavagna a fogli mobili (flipchart) o lavagna bianca
- Pennarelli
- Esempi di curriculum vitae stampati
- Domande di esempio per il colloquio di lavoro
- Penne
- Fogli di carta

### Dettagli dell'attività

#### Introduzione (30 minuti)

Consensibile in discussione sulle esperienze lavorative e sulle aspettative occupazionali. I partecipanti sono invitati a condividere i propri obiettivi, le precedenti esperienze lavorative o le difficoltà che incontrano nella ricerca di un lavoro.

Il facilitatore introduce il concetto di preparazione al lavoro e spiega l'importanza della preparazione, della fiducia in sé stessi e della comunicazione nel processo di ricerca di un impiego.

#### Sessione (1 ora e 30 minuti)

Il facilitatore presenta gli elementi chiave della preparazione all'occupazione, tra cui come cercare lavoro, comprendere le descrizioni delle offerte di lavoro e individuare le proprie competenze e i propri punti di forza.

I partecipanti vengono introdotti alla struttura di base del CV e ai principali elementi da includere, come competenze, esperienze e qualità personali. Vengono mostrati e discussi alcuni esempi.

La sessione si concentra poi sulle tecniche di colloquio. Il facilitatore spiega le domande più comuni durante un colloquio di lavoro e fornisce consigli pratici, ad esempio su come presentarsi, come rispondere alle domande in modo chiaro e come dimostrare sicurezza.

I partecipanti prendono parte a brevi attività di role-play durante le quali si esercitano a rispondere a domande in coppia o in piccoli gruppi. Il feedback tra pari è incoraggiato per sostenere l'apprendimento e rafforzare la fiducia in sé stessi.

L'atmosfera è di supporto e interattiva, consentendo ai partecipanti di apprendere secondo i propri ritmi e di sentirsi a proprio agio nell'esercitare nuove competenze.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



Legal Description - Creative Commons Licensing: The materials published for the INSPIRE Erasmus+ project are classified as Open Educational Resources (OER) and can be freely (without the permission of the creators): downloaded, used, reused, copied, adapted and shared by users, with information about the source of their origin.



## Conclusione

### Conclusione

La sessione aiuta i partecipanti a comprendere meglio il processo di candidatura per un lavoro e a sviluppare competenze pratiche per l'occupazione.

I partecipanti acquisiscono maggiore fiducia nel presentarsi e nel comunicare le proprie capacità. Le attività di role-play offrono uno spazio sicuro per esercitarsi e migliorare.

Nel complesso, la sessione sostiene i partecipanti nel sentirsi più preparati, sicuri di sé e motivati a cogliere le opportunità di lavoro.

## Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Assicurarsi che l'ambiente sia di supporto e incoraggiante, soprattutto per i partecipanti che potrebbero avere poca fiducia in sé stessi.
- Utilizzare un linguaggio semplice ed esempi tratti dalla vita reale per spiegare i concetti. Incoraggiare la partecipazione e lasciare tempo per domande e discussione.
- Adattare le attività in base al livello di esperienza dei partecipanti e fornire un feedback positivo durante gli esercizi di role-play.

## Estensione dell'attività

I partecipanti possono sviluppare ulteriormente le proprie competenze creando il proprio curriculum vitae ed esercitandosi in modo più approfondito nei colloqui di lavoro.

Le sessioni successive possono includere attività di coaching individuale, simulazioni di colloqui di lavoro o supporto nella presentazione delle candidature.

I partecipanti possono inoltre esplorare i servizi locali per l'impiego, le piattaforme online per la ricerca di lavoro e le opportunità formative per proseguire il proprio percorso di apprendimento.



## Corso di cucina per l'inclusione

Durata: 3 ore

Modalità di  
svolgimento

Ibrida (blended learning)

In presenza

Online

*\*Il formatore sceglierà la modalità di erogazione del corso tenendo conto della posizione geografica dei partecipanti interessati, degli spazi e delle risorse didattiche disponibili, della situazione sociale e di altri fattori rilevanti.*

Obiettivi formativi

- I partecipanti praticano semplici abilità culinarie, sane ed economiche.
- I partecipanti applicano le indicazioni relative all'igiene alimentare e alla sicurezza in cucina durante le attività pratiche.
- I partecipanti rafforzano il lavoro di squadra, la comunicazione e la responsabilità condivisa.
- I partecipanti acquisiscono maggiore sicurezza attraverso la pratica in cucina e l'apprendimento tra pari.
- I partecipanti preparano e condividono un pasto insieme e riflettono sull'esperienza.

Materiali necessari

- Ingredienti per i piatti selezionati
- Ricette
- Grembiuli
- Materiali per l'igiene
- Taglieri
- Coltelli
- Ciotole
- Pentole e padelle
- Utensili da cucina
- Piatti da portata
- Materiali per la pulizia
- Materiali per il feedback

Dettagli dell'attività

### 1. Accoglienza e sicurezza - 15 minuti

Accogliere i partecipanti, completare la registrazione e le presentazioni, verificare eventuali allergie o esigenze alimentari e introdurre le regole di base relative all'igiene alimentare e alla sicurezza in cucina. Il formatore mostra l'uso sicuro degli strumenti, la preparazione degli ingredienti e le tecniche di cottura prima che i partecipanti inizino.

### 2. Ricette e ruoli - 20 minuti

Presentare i piatti, gli ingredienti e le attrezzature. Dividere i partecipanti in piccoli gruppi e assegnare le responsabilità. Incoraggiare i partecipanti ad assumere ruoli adatti ai loro interessi e al loro livello di sicurezza.

### Dettagli dell'attività

#### 3. Preparazione degli alimenti - 70 minuti

I partecipanti iniziano la preparazione pratica guidata. Lavano, tagliano, condiscono e organizzano gli ingredienti con il supporto del formatore. Incoraggiare l'apprendimento tra pari, la comunicazione e la responsabilità condivisa.

#### 4. Cottura - circa 30 minuti

I gruppi cucinano gli ingredienti preparati sotto supervisione. Il formatore supporta l'uso sicuro delle attrezzature, la gestione dei tempi e la risoluzione pratica dei problemi. I partecipanti sono incoraggiati a osservarsi e aiutarsi a vicenda.

#### 5. Servire e condividere - 20 minuti

I partecipanti impiattano e servono il cibo, quindi mangiano insieme. Utilizzare il pasto condiviso come un'opportunità per discutere di una cucina sana ed economica e per scambiare idee.

#### 6. Pulire e riflettere - 25 minuti

I partecipanti collaborano per pulire la cucina e le attrezzature. Concludere con una breve riflessione e una discussione di feedback su ciò che hanno imparato, su come hanno lavorato in gruppo e su ciò che hanno apprezzato.

### Conclusione

Questo laboratorio pratico di cucina offre ai giovani l'opportunità di apprendere utili competenze per la vita quotidiana attraverso la partecipazione attiva. Preparando e condividendo il cibo insieme, i partecipanti mettono in pratica competenze culinarie, di igiene e di sicurezza in cucina, sviluppando al contempo il lavoro di squadra, la comunicazione, il senso di responsabilità e la fiducia in sé stessi.

Il laboratorio ha dimostrato che cucinare può essere una forma efficace di apprendimento non formale, poiché i partecipanti lavorano insieme per raggiungere un risultato concreto e significativo. Il feedback della sessione ha evidenziato che i partecipanti hanno apprezzato il lavoro di squadra, la possibilità di scegliere il cibo da preparare, la possibilità di trovare un ruolo adatto all'interno del gruppo e di imparare che il cibo sano può anche essere economico. I partecipanti hanno inoltre riferito di aver concluso il laboratorio sentendosi più energici e motivati.

### Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Verificare eventuali allergie ed esigenze alimentari prima di iniziare.
- Iniziare con una chiara dimostrazione delle norme igieniche, della sicurezza nell'uso dei coltelli e dell'utilizzo delle attrezzature.
- Scegliere ricette semplici che possano essere completate nel tempo a disposizione.
- Selezionare ingredienti economici e facilmente reperibili a livello locale.
- Dividere i partecipanti in piccoli gruppi in modo che ciascuno abbia un ruolo chiaro.
- Lasciare ai partecipanti una certa libertà di scelta nelle attività e nella preparazione del cibo.
- Adattare le attività ai diversi livelli di sicurezza ed esperienza.
- Incoraggiare i partecipanti ad aiutarsi e a imparare gli uni dagli altri.
- Assicurarli che il formatore sia sempre disponibile durante le attività di taglio e cottura.

Note aggiuntive e consigli per i formatori

- Prevedere nel programma tempo sufficiente per mangiare, pulire e riflettere.
- Utilizzare domande durante l'attività anziché affidarsi esclusivamente alle istruzioni.
- Ove possibile, utilizzare cucine comunitarie o strutture dei partner già esistenti per ridurre i costi.

Estensione dell'attività

- Chiedere ai partecipanti di ideare una propria ricetta sana ed economica.
- Aggiungere un'attività di gestione del budget in cui i gruppi calcolano il costo per persona di un pasto.
- Introdurre la pianificazione dei pasti e la riduzione degli sprechi alimentari.
- Includere una discussione sulla nutrizione, sui pasti equilibrati e sulla scelta degli ingredienti.
- Chiedere ai gruppi di adattare un piatto tradizionale della propria cultura in una versione più sana o meno costosa.
- Aggiungere una sfida sulla sostenibilità utilizzando ingredienti stagionali, locali o avanzati.
- Chiedere ai partecipanti di creare una semplice scheda ricetta o un breve video di cucina.
- Organizzare una sessione di follow-up in cui i partecipanti insegnano gli uni agli altri a preparare un piatto.
- Sviluppare l'attività in una breve serie di incontri dedicati a colazione, pranzo, cena e spuntini sani.

